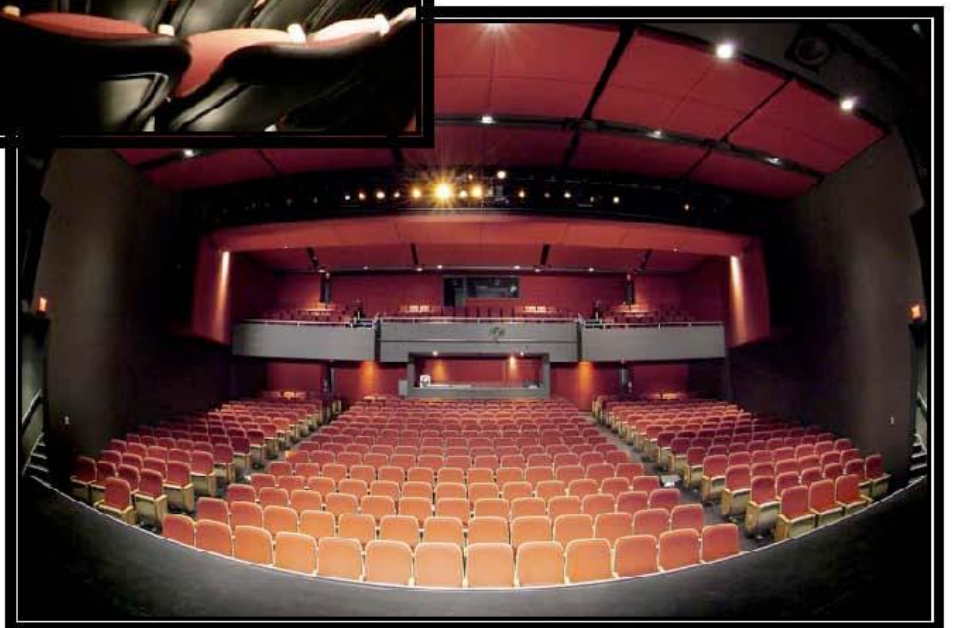


MÉCHATIGAN



Devis technique

(Dernière mise à jour : 1 Janvier 2018)

Gestionnaire mandaté de la salle Méchatigan



RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1.1 Diffuseur

Ovascène inc.

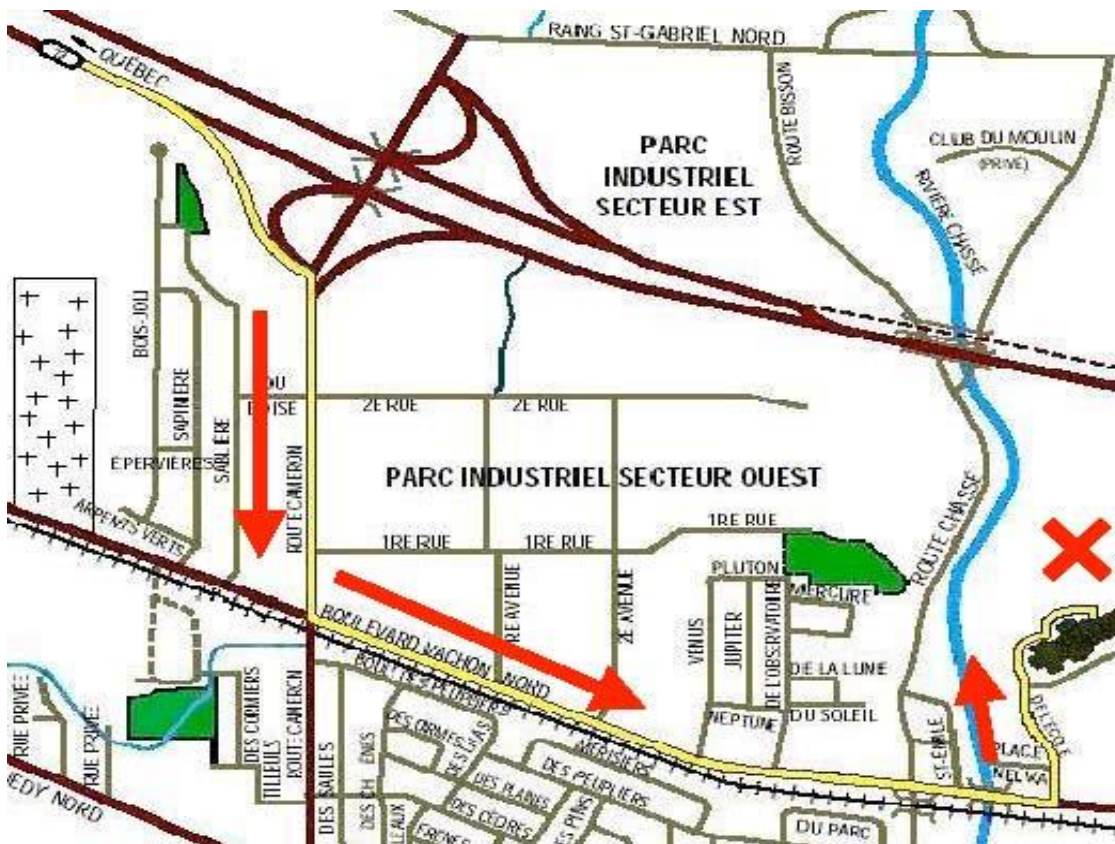
1.2 Lieu de représentation (adresse)

Salle de spectacles Méchatigan (Polyvalente Benoît-Vachon)
919, Route Saint-Martin Sainte-Marie de Beauce, Québec G6E
1E6

1.3 Chemin pour s'y rendre (plan)

Chemin à suivre pour se rendre à la Polyvalente Benoît-Vachon via l'autoroute 73 sud en provenance de Québec. (Suivez l'itinéraire en jaune)

- Sortie 95 (Route Cameron) vous tournez à droite au stop.
- À l'intersection de la Route Cameron et du boulevard Vachon (à la lumière), vous tournez à gauche sur le boulevard Vachon
- Deuxième rue après la troisième lumière, tournez à gauche à la quatrième lumière sur la route de l'école (Uniprix)
- Le quai de réception des marchandises se trouve à l'arrière de l'école. Si vous arrivez avec un camion de 53 pieds, il est important d'arriver du côté de la rue de l'école, car le chemin est trop étroit du côté de la route St-Martin. **Le numéro de la porte est P16**



1.4 Personnes ressources

Directrice Générale: Marie-Eve Dumas
Téléphone : (418) 387-2200 poste 3
Télécopieur : (418) 386-1379
Courriel : marie-eve.dumas@ovascene.com

Directeur technique : Marc Rajotte
Cellulaire : (418) 209-7141
Courriel : marc.rajotte@ovascene.com

Chef son : Daniel Boucher
Cellulaire : (418) 390-2769
Courriel : dboucherr@hotmail.com

1.5 Jauge

540 places assises

1.6 Personnel de la salle et de l'accueil

Accueil :

Préposé(e) aux billets Oui
Vestiaire Oui Placiers(ères) Oui
Bar Oui
Sécurité Oui, sur demande

Salle :

Techniciens et machinistes Oui
Bénévoles ou salariés Salariés
Affiliation syndicale Non

Général :

Politique sur le tabagisme : Non-fumeur

Les équipes en tournée peuvent-elles opérer l'équipement sans utiliser les services de l'équipe technique locale? Oui, mais sous la supervision du directeur technique

1.7 Loges

Le secteur des loges est configuré tel que décrit ci-dessous :



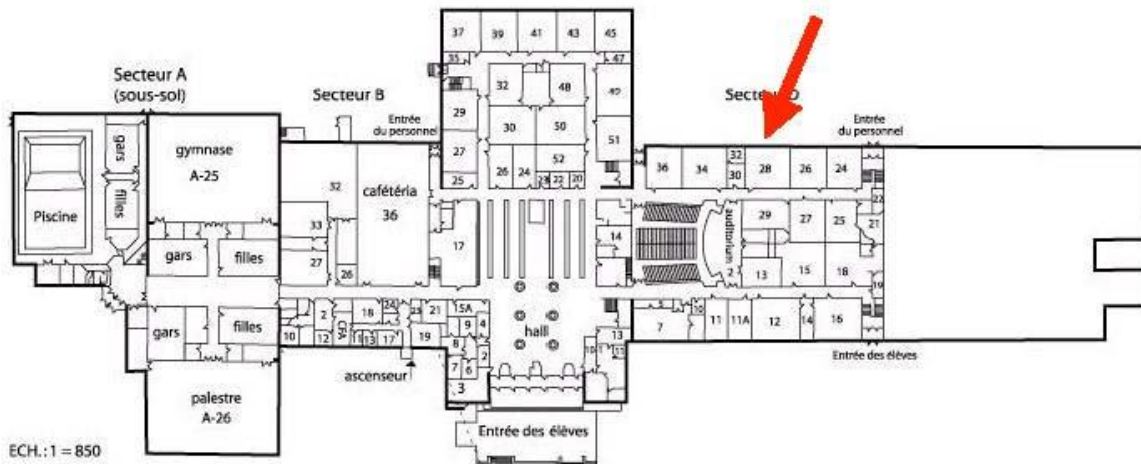
- 2 loges de groupes de 12qx 16q comprenant 4 évier, 4 miroirs, 1 support à costumes et accès Internet.
- 2 loges individuelles de 6q $\frac{1}{2}$ qx 8q $\frac{1}{2}$ q comprenant 1 évier, un miroir et accès Internet.
- 2 toilettes
- 4 douches
- 1 salle de lavage comprenant laveuse, sècheuse, planche, fer à repasser et défroisseur à vapeur portatif
- 1 salon des artistes avec causeuses, table à manger, micro-onde et accès Internet.

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

2.1 Quai de déchargement

Du quai à la scène : Accès direct sur scène (Derrière l'école)

PORTE P16 Localisation du quai de déchargement :



Rangement / entrepôt :

Il y a un local barré disponible pour fin de entreposage au quai de chargement. Les coffres vides des productions en tournée peuvent aussi être laissés dans le corridor adjacent à la salle ainsi que dans l'espace de dégagement disponible en coulisses en arrière-scène.

2.2 Scène

Dimensions de la scène :

Cadre de scène : Hauteur : 16 pieds
Largeur : 37 pieds

Profondeur : De l'avant-scène au dos du cadre de scène 3 pieds 10"1/2
Du dos du cadre de scène au rideau de fond de scène : 20 pieds
Du F.O.H. à l'avant-scène : 20 pieds

Coulisses : Coulisses jardin et cour : 12q X 16q
Coulisse arrière-scène : 12q X 45q

Habillage :

Rideau maison : L'ouverture du rideau maison se fait mécaniquement (du centre vers les côtés)

Fosse d'orchestre : Non

2.3 Électricité pour les tournées

Éclairage : 200 ampères Triphasé avec Cam-lock côté cour

Sonorisation : 100 ampères Triphasé avec Cam-Lock côté cour

2.4 Régies

Les régies de son et d'éclairage se trouvent au fond de la salle sur le parterre. Un meuble est déjà sur place pour y installer les équipements. Le contrôle des lumières de salle ainsi que le bouton d'appel du public se trouve à cet endroit.

Dimensions de la régie : 7400 X 1700

2.5 Équipements d'éclairage

Qté Description

Marque / modèle

Contrôle de l'éclairage

1 Console de contrôle

ETC Express 48/96

1 Écran 15 pouces pour console

1 Armoire de gradateurs

ETC SR48-96 module rack (96 X 2,4 Kw)

1 Armoire de gradateurs sur roulettes

NSI NR9000 (24 X 2,4Kw)

En location (Prix sur demande)

8 VLX

Vari-Lite

1 GrandMA2 Ultralight

GrandMA

Note : Le bâti de gradateur 24 X 2.4 Kw s'alimente via le panneau 200A triphasé normalement mis à la disposition des tournées (Cam-Lock). Ce bâti est muni d'une plaque in / out Cam-Lock. et ses circuits sont répartis via des rallonges Socapex non permanentes jusqu'à la scène.

Répartition des porteuses (voir plan en annexe):

1ère : 1' 4½" en avant du rail du rideau maison **(toutes les autres sont derrière le rail du rideau)**

2e : 1' 8"

3e : 2' 6" **(LX #1)**

4e : 3' 11½"

5e : 5' 2½"

6e : 7' 10" **(LX #2)**

7e : 10' 8"

8e : 12' 1"

9e : 13' 2½" **(LX #3)**

10e : 14' 5½"

11e : 15' 11"

12e : 17' 2"

13e : 18' 8½" **(LX #4)**

14e : Cyclo rama permanent

Dégagement sous les porteuses :

Porteuses LX : 196q
Porteuses à décor : 21q

Répartition des circuits :

Voir plan en annexe

Projecteurs :

6	Projecteurs	Lekos ETC Source Four 36 degrés
20	Projecteurs	Lekos ETC Source Four 26 degrés
2	Projecteurs	Lekos ETC Source Four 19 degrés
20	Projecteurs	Lekos ETC Source Four 25-50 degrés
12	Projecteurs	Lekos ETC Source Four 15-30 degrés (FOH)
60	Projecteurs	PAR 64 1000 W Medium Flood
30	Projecteurs	Fresnel 6ø Colortran 1000 W avec portes
6	Projecteurs	Fresnel 8ø Colortran 2000 W avec portes
4	Projecteurs	Barres à 4 X PAR 64 (ACL)
1	Projecteur de poursuite	Robert Juliat Super Korrigan 1200W HMI

Accessoires divers :

- 1 Machine à brouillard MDG ATMOSPHERE^{APS} H.O.
- 26 Bases pour projecteurs au plancher
- 6 Booms de 12 pieds avec base en plaque 30" X 30"
- 2 Booms de 8 pieds avec base en plaque 30" X 30"
- 4 Adaptateurs en « T » de 4 pieds pour booms
- 1 Lot de filtres de couleur de marque Rosco

Type de fiches : Tous les projecteurs et les circuits électriques sont munis de fiches Twist-Lock 20 ampères.

Extensions électriques : Un lot d'extensions électriques et d'adaptateurs Twist-Lock de diverses longueur est disponible (Twist-Lock 20 ampères standard)

Contrôle des gradateurs : Le contrôle des gradateurs se fait en langage DMX 512

Localisation du projecteur de poursuite : Au balcon de la salle, dans une régie fermée (centre)

2.6 Équipements de sonorisation

Système d'amplification de la salle

- 2 Enceintes acoustiques pour le balcon (MID + HIGH) d&b audiotechnik Qi1
- 4 Enceintes acoustiques pour le parterre (MID + HIGH) d&b audiotechnik Qi1
- 6 Enceintes acoustiques (front-fill) (MID + HIGH) d&b audiotechnik E-0
- 2 Enceintes acoustiques Régie FOH (MID + HIGH) d&b audiotechnik E-0
- 2 Enceintes acoustiques de basses fréquences d&b audiotechnik B2-Sub
- 4 Enceintes acoustiques de basses fréquences d&b audiotechnik Qi-Sub
- 4 Amplificateurs d&b audiotechnik D-12
- 2 Amplificateurs d&b audiotechnik D-6

Possibilité de contrôle en protocole AES/EBU ou en mode analogique.

Autre système d'amplification portable disponible (4000 Watts)

- 4 Enceintes acoustiques de basses fréquences JBL MP418SP (amplifiées)
- 4 Enceintes acoustiques de moyennes et hautes fréquences JBL MP415

Moniteurs de scène (6 mix)

- 8 Enceintes acoustiques JBL SR4702X
- 3 Amplificateurs Crown CTS 2000
- 2 Trépieds à haut-parleur noirs K&M

Console de salle

- 1 Console Soundcraft Vi6 avec Local Rack et Stage Box
- 96 entrées
- 32 sorties
- 96 gates
- 96 compresseurs/limiteurs
- 8 effets Lexicon

Traitement de signal (FOH)

- 2 Lecteur CD/MP3 Denon DN-C635
- 1 Casque d'écoute Sony MDR-7506

Microphones

- 1 Microphone Shure Beta 52
- 4 Microphones Shure SM-57-LC
- 2 Microphone Shure Beta 57A
- 8 Microphones Shure SM58-LC
- 3 Microphones Shure Beta-87
- 1 Microphone Shure Beta 91
- 3 Microphones Shure Beta 98

- 4 Microphones Sennheiser E-604
- 4 Microphones Audio Technica AT-4041
- 1 Microphone Audio Technica ATM-35
- 2 Microphones Neumann KM-184 matché stéréo
- 2 Microphones AKG C-519
- 11 Boîtes directes passives Radial JDI R800 1000
- 22 Grands trépieds K&M noirs
- 12 Petits trépieds K&M noirs

- 1 Snake 48 paires in/out + 6 retours (Boîtes de patch, 48 paires du côté cour)
- 1 Snake CAT5 avec redondance côté jardin et côté cour (vers FOH)

Système de communication

- 1 Base Stonewood SA-CPS2 (2 canaux) 5
- Belt Pack Stonewood SA-CBP1 5
- Écouteurs Stonewood SA-CHS1

2.7 Équipement divers

- 1 Projecteur vidéo Epson LCD H471A 4200 lumens
- 1 Piano à queue 7 pieds (Young Chang, Pramburger Signature Series PG-208)
- 1 Échelle télescopique électrique "Genie" AWP-20
- 6 Sections de rideaux autoportants noirs 12' X 12'
- 1 Accès Internet câblé aux endroits suivants : Couloirs côté jardin et cour, régie parterre, régie balcon.
- 1 Accès Internet sans fil partout dans la salle de spectacles

~ Selon un rapport de la qualité acoustique de la salle Méchatigan effectué par la firme d'acousticiens *Yockell Associés inc.*, la salle Méchatigan a une valeur NC de 29. Cette valeur la situe très près du standard pour un studio de télévision. Cette salle de spectacles serait donc une place de choix pour le enregistrement d'un spectacle devant public.

~ Les artistes soulignent souvent l'ambiance intime qu'ils ressentent sur la scène de la salle Méchatigan. Cette perception est due à la courte distance qui sépare la scène de la dernière rangée (45 pieds) et ce, même avec une jauge respectable de 540 places assises.

~ La salle Méchatigan possède l'avantage d'être située au sein d'une école. Cette particularité permet d'élargir de façon marquée la gamme de services disponibles. Que ce soit le foyer de la salle pour un cocktail, la cafétéria pour y organiser un souper, les salles de classes en guise de salles de presse, de loges, ou de régies vidéo ; vous êtes assurés de trouver à la salle Méchatigan une solution à vos besoins en logistique d'événement.

~ La formation des techniciens est jugée essentielle à la salle Méchatigan. Tout au long de l'année, nos techniciens participent à des ateliers de formation et de mise à jour en lien avec la technique de scène. Cette participation obligatoire et rémunérée de nos techniciens à ces ateliers démontre hors de tout doute l'importance que accorde la salle Méchatigan ainsi qu'Ovascène à la satisfaction des équipes de tournées vis à vis le personnel.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

3.1 Services d'urgence

Urgence et ambulance	911
Sûreté municipale	(418) 387-6111
Sûreté du Québec	(418) 387- 4438
Info-Santé (24 Heures)	(418) 387-5080

3.2 Services hôteliers

Gîte Colonel Paul Vachon	(418) 387-2620
Gîte Niapisca	(418) 387-4656
Hôtel Motel La Différence	(418) 387-7838
Motel Invitation Inn Ltée	(418) 387-7800
La cache a Maxime	(418) 387-5060

3.3 Stations-services

Shell, Dépanneur Super-Soir Enr (24 heures, diesel) 1111, Boul. Vachon Nord	(418) 387-2523
Pétro T, Dep-O-Coin inc 360 Route Cameron	(418) 387-9038
Irving, Couche-Tard (24 Heures) 200, Boul. Vachon Nord	(418) 387-7465
Ultramar, Dépanneur Léopold Hébert 609, Boul. Vachon Sud	(418) 387-6167

